

Padova, 27 marzo 2017

COMUNICATO STAMPA 47/2017

GIORNATA DI STUDIO – ISSR di PADOVA

NASCERE E MORIRE NELLA CULTURA ASIATICA

MERCOLEDÌ 29 MARZO, ore 16.30

Aula Magna Facoltà Teologica del Triveneto
Padova, via del Seminario 7

Mercoledì 29 marzo è in programma la seconda **giornata di studio** dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Padova del percorso di approfondimento **Nascere e morire. Il mistero della vita**, proposto per l'anno 2016-2017 dall'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Padova.

L'appuntamento è **mercoledì 29 febbraio** a partire **dalle ore 16.30**, in aula magna della Facoltà Teologica del Triveneto (via del Seminario 7 a Padova). Dopo aver approfondito il mistero della vita nella cultura africana, in questa occasione di affronterà il tema **Nascere e morire nella cultura asiatica**, grazie alla partecipazione del teologo indiano **Benedict Kanakapally** e del monaco Zen **Mauricio Yushin Marassi**. Modera l'incontro l'ecclesiologo **don Gaudenzio Zambon**.

L'approfondimento si svilupperà nella ricerca del senso del nascere e del morire nel continente asiatico per evidenziare due prospettive diverse ma complementari: la presentazione della riflessione da parte di un teologo indiano e l'interpretazione della vita e della morte percepita ed elaborata dalla scuola buddista Zen attraverso l'esperienza e lo stile di un occidentale.

Il **teologo Benedict Kanakapally** entrerà nel cuore del senso religioso della cultura indiana, derivante principalmente dalla sua religione più antica e diffusa, l'induismo, che rappresenta uno stile di vita, una religione e la chiave di lettura del senso dell'esistenza umana. Nell'induismo la nascita e la morte, eventi estremi dell'esistenza a cui vengono attribuiti un significato particolare, sono soggetti di una serie di miti, riti e pratiche religiose.

Il **monaco Zen Mauricio Marassi** ripercorrerà la questione del nascere e del morire, a partire dalle origini culturali dell'apofatismo della scuola Chan/Zen, per arrivare al buddismo cinese, alla dottrina della rinascita, alla visione della morte/vita nella scuola Chan.