

COMUNICATO STAMPA 84/2017

FESTIVAL BIBLICO A PADOVA FELICE CHI HA LA STRADA NEL CUORE

GLI APPUNTAMENTI DI SABATO 20 MAGGIO A PADOVA

La chiesa di San Gaetano ospita lo spettacolo Gridare il vangelo con la vita. Charles de Foucauld tra il grido di Dio e il grido dell'uomo

Densa e ricca di possibilità anche la giornata di sabato 20 maggio con sei tappe del viaggio del Festival Biblico a Padova.

Alle ore 11, in aula Nievo a Palazzo Bo, presentazione del saggio di **Francesco Valagussa** *Il globo senza legge. Saggio su Moby Dick*, modera **Adone Brandalise**. Il saggio evidenzia l'intreccio tra l'uguaglianza dei diritti di ogni uomo e la potenza della ragione calcolante che struttura i progetti tecnologici. Evento realizzato in collaborazione con AIDDA, Associazione imprenditrici e donne dirigenti d'azienda e Ufficio Progetto Giovani del Comune di Padova.

Nel primo pomeriggio, il Centro universitario di via Zabarella 82, ospita il convegno che celebra dei 30 anni dell'associazione Bibbia Aperta, con tre appuntamenti: alle 15.30 il pastore valdese **Paolo Ricca** (*Dalla vita al libro, dal libro alla vita: un cammino con il protestantesimo*), alle 16.30 il biblista francescano **Gianni Cappelletto** (*La mensa condivisa, luogo dell'incontro e della presenza. Letture bibliche ed esegesi*) e alle ore 18 il teologo gesuita **Guido Bertagna** (*La scala di luce. Letture bibliche nella pittura di Marc Chagall*).

Sempre alle **ore 18**, in Libreria San Paolo Gregoriana (via Vandelli, 6), **Chiara Rango** dialoga con la giornalista **Azra Nuhefendić**, nata nella Sarajevo multietnica, sul libro *Tutto il cuore dentro una valigia. Una storia europea: dalla ex -Jugoslavia degli anni '90 alla rotta Balcanica di oggi*.

Appuntamento centrale della giornata lo spettacolo *Gridare il vangelo con la vita. Charles de Foucauld tra il grido di Dio e il grido dell'uomo*. Appuntamento alle **ore 21** nella **chiesa di San Gaetano**, in via Altinate 73 a Padova (ingresso a offerta libera).

Un lavoro per voci recitanti, coro ed ensemble musicale, con coreografie e proiezioni, ideato da alcune sorelle Discepolo del Vangelo e da giovani del gruppo *Ashirà*, a partire dalla vita e dai testi di frère Charles. E realizzato a Padova con la collaborazione del Coro Amici per Charles de Foucauld.

Il percorso è costituito da un *Prologo* e *sei quadri*, che rappresentano le “sei grida” nella vita di frère Charles. Ma il grande grido è quello di Dio, che si esprime in tanti e diversi modi: appelli a tornare a Lui e con Lui camminare. Ciascuno dei sei quadri della rappresentazione è introdotto da una danza e un pannello che evocano il significato del “grido” e si compone di testi recitati e cantati, tratti dagli scritti di de Foucauld. I canti e le musiche per flauto, violino, fisarmonica, chitarra, arpa, pianoforte e percussioni, solisti e coro a quattro voci, sono composti da G. M. Durighello, M. Marighetto, A. Levarato, M. Curto, e interpretati dai giovani musicisti *Ashirà* e dal coro formato da amici della fraternità Discepolo del Vangelo. Le coreografie e le danze sono realizzate da G. Daminato. Il lavoro è diretto da Gianmartino Durighello.

Il Vangelo è stato luce per la vita di Charles, lui desiderava che fosse luce per tutti gli uomini. Tutta la sua esistenza è stata un “*grido del Vangelo*”: nell’inquietudine della giovinezza, nell’ascolto del *grido di Dio*, nella vita nascosta di Nazareth, tra i poveri del Sahara, fino alla morte, un *grido di abbandono* fiducioso nelle mani del Padre. L’augurio per chi partecipa a questa rappresentazione è che la testimonianza di frère Charles aiuti anche noi, oggi, a essere donne e uomini di ascolto, di contemplazione e di risposta concreta e generosa al grido di Dio e dei fratelli e sorelle, in particolare dei più poveri.

Informazioni:

www.festivalbiblico.it/programma
padova@festivalbiblico.it

evento facebook: Festival Biblico 2017 a Padova

segreteria organizzativa: Giorgia Chiaro - 388 1655084