

Relatori conferenze

☛ **Umberto CURI** - Professore emerito di Storia della Filosofia presso l'Università di Padova. Fra il 1994 e il 2008 è stato Preside del corso di laurea in Filosofia della stessa Università. Visiting Professor presso le Università di Los Angeles e di Boston. Ha pubblicato oltre quaranta volumi, dedicati alla filosofia, all'analisi del sistema politico italiano e ai rapporti fra cinema e filosofia. Su questo tema ha pubblicato: *Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia; Ombre delle idee. Filosofia del cinema fra «American beauty» e «Parla con lei»*; *La forza dello sguardo; Un filosofo al cinema; L'immagine-pensiero. Tra Fellini, Wilder e Wenders: un viaggio filosofico.*

☛ **Piero STEFANI** - Studioso del pensiero ebraico antico e contemporaneo. Esegue. Insegna filosofia della religione all'Università di Ferrara, ha tenuto corsi sul pensiero ebraico in molte università statali ed ecclesiastiche: Roma, Vercelli, Napoli, Venezia. Tra le sue molte opere ricordiamo: *Il nome e la domanda. Dodici volti dell'ebraismo* (1988); *Introduzione all'ebraismo* (1995 e 2004); *Sui confini. Tracce di dialogo tra religioni e culture* (1999); *Le radici bibliche della cultura occidentale* (2003); *L'antigiudaismo. Storia di un'idea* (2004); *L'Apocalisse* (2009); *Le donne del rabbi. Compassione e misericordia nell'ebraismo* (2016).

☛ **Giovanni CATAPANO** - Insegna storia della filosofia medioevale all'Università di Padova. E' specializzato nello studio del pensiero tardo-antico e medioevale, in particolare su S. Agostino e Plotino. E' presidente del "Centro di ricerche di filosofia medioevale" di Padova e condirettore della rivista "Medioevo. Storia della filosofia medioevale". Ricordiamo: *Il concetto di filosofia nei primi scritti di S. Agostino* (2001); *Agostino. Sull'anima* (2003); *Plotino, sulle virtù* (2006); *Sant'Agostino, i Sermoni di Erfurt* (2012)

☛ **Mariagrazia CREPALDI** - Insegna storia della filosofia tardo-antica all'Università di Padova. Studia in particolare il rapporto tra filosofia greca e pensiero giudaico-cristiano antico, la ricezione delle dottrine platoniche e aristoteliche nel giudaismo alessandrino e nella Patristica greca. Ricordiamo: *La concezione del tempo tra pensiero biblico e filosofia greca: saggio su Filone di Alessandria*; (a cura di) *Pseudo Giustino. Confutazione di alcune dottrine aristoteliche* (2018); (con Emanuele Prinzivalli) *Questioni di storia del cristianesimo antico I-IV secolo* (2009)

☛ **Marcello GHILARDI** - Ricercatore in Estetica all'Università di Padova, attivo in università straniere. Si occupa del pensiero e sensibilità orientali. Tra i suoi libri ricordiamo: *Filosofia dell'interculturalità* (2012); *Nella distanza della luce* (2015); *L'estetica giapponese moderna* (2016); *Il vuoto, la forma, l'altro. Tra Oriente e Occidente* (2017); *La filosofia giapponese* (2018)

☛ **Giovanni GURISATTI** - Insegna filosofia moderna ed estetica all'Università di Padova. Si è interessato in particolare al pensiero di Schopenhauer all'estetica del Novecento, al pensiero di Walter Benjamin. Tra le molte pubblicazioni ricordiamo: *Il principio di ragione di Heidegger* (2004); *Schopenhauer maestro di saggezza* (2007); *Costellazioni. Storia, arte, tecnica in Walter Benjamin* (2009); *Scacco alla realtà. Estetica e dialettica della derealizzazione mediatica* (2012); *L'animale che dunque non sono. Filosofia pratica e politica della filosofia come est-etica dell'esistenza* (2016).

☛ **Paolo DI PAOLO** - Giovane scrittore dai molti mezzi espressivi: giornali, teatro, romanzi, libri-interviste ecc. Tra i suoi romanzi ricordiamo: *"Dove eravate tutti"* (2011); *"Raccontami la notte in cui sono nato"* (2014); *"Una storia quasi solo d'amore"* (2016). Del teatro: *"Istruzioni per non morire in pace"* (2015).

☛ **Elena PULCINI** - Ha posto al centro della sua ricerca il tema delle passioni e delle patologie sociali della modernità, occupandosi anche delle trasformazioni dell'età globale e sui possibili fondamenti emotivi di una nuova etica, proponendo una sua filosofia della cura. Tra le sue pubblicazioni: *Amour-passion et amour conjugal* (1998); *Il potere di unire. Femminile, desiderio, cura* (2003); *La cura del mondo* (2009).

Antonianum. Centro Ignaziano di cultura e formazione
Filosofia di Vita – dialogo tra buon senso e sapienza
Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate
Ufficio comunicazioni sociali

con il contributo di



PER INFORMAZIONI:

MPX - Multisala Pio X
via Bonporti, 22 – (zona Duomo) Padova
Tel. 049 8774325

www.multisalampx.it/filosofi
infoucs@diocesipadova.it



Un-filosofo-al-cinema

CONFERENZE FILOSOFICHE e UN FILOSOFO AL CINEMA



Novembre 2018

**E' per rinascere che siamo nati
sul nascere, sul morire**

“*La nascita non è mai sicura come la morte.
È questa la ragione per cui nascere non basta.
È per rinascere che siamo nati*”

Pablo Neruda

CONFERENZE FILOSOFICHE

La partecipazione alle conferenze è gratuita e aperta al pubblico fino a esaurimento posti.
Si raccomanda la puntualità nell'accesso in sala.

LUNEDÌ 5 NOVEMBRE

ore 17.45 - IL FILM **LE INVASIONI BARBARICHE**
di Denys Arcand

ore 21 **LA CONFERENZA**

Umberto Curi

Storia della Filosofia, Università di Padova

Piero Stefani

Filosofia della religione, Università di Ferrara
Studio del pensiero ebraico

LUNEDÌ 12 NOVEMBRE

ore 17.45 - IL FILM **AMERICAN LIFE**
di Sam Mendes

ore 21 **LA CONFERENZA**

Giovanni Catapano

Filosofia medievale, Università di Padova

Maria Grazia Crepaldi

Storia della Filosofia tardo-antica
Università di Padova

LUNEDÌ 19 NOVEMBRE

ore 17.45 IL FILM **DEPARTURES**
di Yojiro Takita

ore 21 **LA CONFERENZA**

Marcello Ghilardi

Estetica, Università di Padova

Giovanni Gurisatti

Estetica, Università di Padova

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE

ore 17.45 IL FILM **21 GRAMMI**
di Alejandro G. Iñárritu

ore 21 **LA CONFERENZA**

Paolo Di Paolo

Romanziere

Elena Pulcini

Filosofia Sociale, Università di Firenze

UN FILOSOFO AL CINEMA

Rassegna con la supervisione del prof. Umberto Curi
Biglietto intero € 5 - Ridotto studenti € 4,50

I commenti di ciascun film di *Un filosofo al cinema* saranno curati dal professor **Umberto Curi** al termine della proiezione. I film sono introdotti con informazioni sugli autori e sull'opera a cura di **Guido Bertagna**

LE INVASIONI BARBARICHE

di Denys Arcand

Rémy, ex docente universitario ha un cancro. Il figlio Sébastien, broker di successo a Londra, viene invitato dalla madre a tornare a casa in questo momento per affrontare la burocrazia che affligge la sanità pubblica, e accompagnare il padre con il quale aveva dei rapporti tesi alla riconciliazione.



AMERICAN LIFE (Away we go)



di Sam Mendes

Burt e Verona sono una coppia di trentenni in attesa di un bambino, partono per un viaggio che li porterà a far visita ad amici e familiari, in città diverse, per valutare tutte le possibili opzioni per capire e dove è vicino a chi dovranno mettere su casa per crescere il bambino in arrivo...

DEPARTURES *di Yojiro Takita*

Dopo lo scioglimento dell'orchestra in cui suonava, Daigo torna insieme alla moglie a Yamagata in una provincia rurale del nord del Giappone. Alla ricerca di un nuovo lavoro, Daigo risponde a un annuncio per un impiego "di aiuto alla partenza" convinto che si tratti di un'agenzia di viaggi. In realtà si accorge che ha a che fare con un'agenzia di pompe funebri...



21 GRAMMI - Il peso dell'anima

di Alejandro G. Iñárritu

Una storia di speranza e umanità, di elasticità e sopravvivenza. Tre persone: Paul, Jack e Cristina. Un incidente imprevisto riunisce le loro vite e il loro destino. Toccheranno i vertici dell'amore, l'abisso della vendetta, la promessa di redenzione.

Commenti al termine di ogni film di "Un filosofo al cinema" a cura del Prof. **Umberto Curi**
I film sono introdotti con informazioni sugli autori e sull'opera a cura di **Guido Bertagna**