

Padova, 22 maggio 2019

COMUNICATO STAMPA 115/2019

NEL SILENZIO DEI CHIOSTRI **CASE MAI VISTE** apre le porte del Monastero della Visitazione

È decisamente un'occasione unica e imperdibile, quella proposta dal terzo appuntamento di **Case mai viste**, l'iniziativa del Museo diocesano di Padova, che all'interno del più ampio progetto **Mi sta a cuore****, apre al pubblico le porte di alcune dimore illustri ma poco conosciute.

Con il terzo appuntamento di **Case mai viste**, dopo aver visitato Villa Valcorba Duse Masin di Pozzonovo e la Casa canonica padovana di Francesco Petrarca, **sabato 25 e domenica 26 maggio**, si entrerà "**Nel silenzio dei chiostri**" del **monastero della Visitazione** di Riviera San Benedetto 78 a Padova.

Per la prima volta il pubblico potrà solcare la soglia del **Monastero della Visitazione** (un tempo di San Benedetto Novello), di Riviera San Benedetto a Padova, che fino al 2014 è stato abitato dalle monache "visitandine", ora trasferitesi nel complesso di Casa Madre Teresa di Calcutta a Sarmeola di Rubano (Pd).

Al suo interno i visitatori potranno entrare nel chiostro quattrocentesco e in alcuni ambienti di vita comune e nel "brolo" destinato alle coltivazioni.

Sarà un fine settimana ricco di proposte.

Sabato 25 maggio sono in programma **due visite guidate** al complesso del monastico (**ore 15 e ore 16.30**), mentre alle **ore 16** ci sarà un momento musicale con *Promenade Cello Ensemble*, composto da allievi del maestro Luca Simoncini. Alle **ore 17** incontro con il **vivaista Davide Dalla Libera** dell'Azienda agricola Novaspina di Teolo.

Domenica 26 maggio le **visite guidate** sono tre (**alle ore 11.30, alle ore 15 e alle ore 16.30**), mentre il momento musicale con *Promenade Cello Ensemble* è in programma alle **ore 12** e, nel pomeriggio, alle **ore 16** ci sarà una degustazione con la partecipazione del **pasticciere Luigi Biasetto**.

Inoltre durante la due giorni di porte aperte al Monastero, sarà allestito un **piccolo mercatino per la vendita di prodotti artigianali e di rose antiche** offerte dall'Azienda agricola Novaspina di Teolo (**sabato 25 maggio dalle 14 alle 18 e domenica 26 maggio, dalle 10 alle 18**).

Il ricavato della vendita delle rose, dei biglietti d'ingresso al chiostro e al mercatino (3 euro) e delle visite guidate (10 euro), andrà a sostenere il progetto **Mi sta a cuore**, che nella sua terza edizione (2018-2019) sensibilizza l'attenzione e raccoglie fondi per il restauro di tre opere d'arte di terracotta del XV secolo di particolare pregio per fattura, bellezza e valore storico-artistico: la *Madonna con il Bambino*, custodita nella chiesa della Natività della Beata Vergine Maria di Pozzonovo in provincia di Padova; il *Compianto sul Cristo morto* opera di un plastificatore padovano, collocata nella chiesa di San Pietro a Padova; la *Madonna con il Bambino* della chiesa di San Nicolò a Padova.

Quarto e ultimo appuntamento con **Case mai viste** è in programma **venerdì 31 maggio alle ore 19.30**. Con la proposta **"Un palazzo in città"** si entrerà a **palazzo Pisani De Lazara** (riviera San Benedetto 88 a Padova), sede dal 1941 dell'Istituto Maria Ausiliatrice. La struttura, progetto dell'architetto neoclassico Giannantonio Selva, fu completata nel 1783. La visita, arricchita dalla presenza del rettore dell'Università di Padova **Rosario Rizzuto** e dal presidente di Assindustria Venetocentro **Massimo Finco**, permetterà di accedere al giardino e ad alcuni ambienti decorati da Pietro Antonio Novelli.

Tutte le visite, rese possibili anche grazie alla disponibilità dei volontari per l'arte del Touring Club italiano, sono a numero chiuso ed **è necessaria la prenotazione telefonando o scrivendo al Museo diocesano di Padova: 049 8761924, info@museodiocesano Padova.it**

****Il progetto MI STA A CUORE**

MI STA A CUORE è un progetto nato nel 2013, che vede il **Museo diocesano** e l'**Ufficio Beni culturali della Diocesi di Padova** impegnati a sensibilizzare il restauro e la valorizzazione di beni artistici conservati nelle chiese della città e del territorio, rendendo partecipi e coinvolgendo attivamente nel sostegno agli interventi di recupero singoli e comunità, proprio perché il patrimonio culturale è un vero e proprio "bene comune"!

Mi sta a cuore non è solo una campagna di raccolta fondi, ma è un'esperienza che vuole avvicinare comunità e cittadini alla conoscenza dei tesori storici e artistici di cui si è comuni depositari. Un percorso di vicinanza all'opera e di partecipazione al suo recupero che vede in calendario occasioni di "cantiere aperto" al pubblico durante il restauro delle opere, per favorire una conoscenza ravvicinata di particolari, storia, evoluzione dell'intervento e altre iniziative di sensibilizzazione.

La **prima edizione** (2013) ha riguardato il restauro di tre crocifissi lignei – quelli delle chiese di Chiesanuova, Polverara e San Gaetano in Padova – successivamente esposti al Museo diocesano.

La **seconda edizione** (2014) ha interessato la *Madonna in trono con bambino* di Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna, proveniente dalla chiesa cittadina di San Tomaso Becket a Padova.

La **terza edizione** (2018-2019) si concentra su tre opere d'arte di terracotta del XV secolo di particolare pregio per fattura, bellezza e valore storico-artistico: la *Madonna con il Bambino*, custodita nella chiesa della Natività della Beata Vergine Maria di Pozzonovo in provincia di Padova; il *Compianto sul Cristo morto* opera di un plastificatore padovano, collocata nella chiesa di San Pietro a Padova; la *Madonna con il Bambino* della chiesa di San Nicolò a Padova.