

Padova, 24 novembre 2020

COMUNICATO STAMPA 158/2020

## **Festa di Santa Caterina, patrona dell'università di Padova**

doppio appuntamento promosso dal Centro universitario

**Mercoledì 25 novembre 2020**

**ore 18.30: liturgia della parola con benedizione degli universitari**

**ore 20: musica e preghiera per tempi difficili**

Doppio appuntamento promossi dal Centro universitario di Padova, domani **mercoledì 25 novembre**, in occasione della memoria liturgica di santa Caterina, patrona dell'università di Padova.

Si inizia alle **ore 18.30** con la **liturgia della parola e la benedizione degli universitari** nella chiesa di Santa Caterina, in via Cesare Battisti 245. Nel pieno rispetto della normativa anti-Covid, l'accesso sarà limitato e solo su prenotazione all'indirizzo [www.santa-caterina.eventbrite.it](http://www.santa-caterina.eventbrite.it)

Alle **ore 20**, l'appuntamento è invece on line, sul canale YouTube del Centro universitario, con un momento artistico dal titolo **Musica e preghiera per tempi difficili**, con la direzione artistica e l'ideazione musicale del maestro **Giancarlo Rizzi**, impegnato anche all'organo, affermato direttore d'orchestra, che nell'estate scorsa ha riscosso un caloroso successo dirigendo "Il viaggio a Reims" al Rossini Opera Festival di Pesaro, il più importante festival rossiniano al mondo.

Partecipa alla serata un gruppo ristretto di musicisti, legati al Centro universitario padovano: **Cecilia Allegri** ed **Elena Nicoletti** al violino (di Bottega Tartiniana, gruppo di archi padovano coordinato da Piero Toso) e le soprano **Chiara Spizzo** e **Maria Chiara Ardolino**, della classe di canto barocco di Cristina Miatello presso il Conservatorio di Venezia.

Per dare un segno di speranza vengono proposti tre brani di musica sacra: due preghiere alla Vergine di **Alessandro Grandi** (1586-1630), un musicista vissuto durante la grande epidemia di peste del 1630, e uno del suo mastro **Claudio Monteverdi** (1567-1643), il più grande compositore del suo tempo, di cui è stata scelta la preghiera dei musicisti per eccellenza, l'inno a San Giovanni, protettore della gola e quindi dei cantanti.

**Alessandro Grandi (1586 - 1630)**

○ Intemerata, *motetto per voci e basso continuo*

Salve Regina, *motetto per voci, violini e basso continuo*

**Claudio Monteverdi (1567 - 1643)**

Ut queant laxis dalla raccolta "Selva morale et spirituale" *Inno per voci, violini e basso continuo*

Qui un video promo della proposta musicale:

<https://www.youtube.com/watch?v=plAe-9B0Bhg&feature=youtu.be>