

SAKINA AL AZAMI

È una cantante originaria del Marocco che dopo il Conservatorio di Tetouan nel 2004 è approdata in Italia per studiare canto moderno. Qui si è fatta subito notare, vincendo importanti premi grazie alle sue interpretazioni dei repertori della tradizione arabo-andalusa, sefardita e delle scuole orientali. Ha avviato collaborazioni con artisti di grande rilievo, da segnalare quella con Jamal Ouassini e Eugenio Bennato. L'apice della fama arriva con l'ensemble con Franco Battiato col quale continua ancora a cantare.

Sakina vive a Ferrara, dove ha creato l'associazione culturale "El Andalus", allo scopo di promuovere rapporti e conoscenze musicali e culturali fra cittadini arabi, nordafricani e italiani. Da poco è uscito il suo primo cd, *Masafat* (distanze), che contiene nove brani tradizionali oltre a un inedito dal titolo *Habibi* di cui lei stessa è autrice.

PATRIZIA LAQUIDARA

Siciliana di nascita e veneta d'adozione, Patrizia Laquidara è una tra le figure più inafferrabili, poliedriche e brillanti della nuova musica d'autore. Al Premio Città di Recanati è dirompente: suoi sono i premi per la miglior interpretazione, quello per la miglior musica e il premio della critica. Al Festival di Sanremo nella categoria Nuove Proposte si aggiudica il premio Alex Baroni per la migliore interpretazione oltre al Premio assoluto della critica Mia Martini. L'intensissima *Noite Luar*, a firma di Paolo Buonvino e della stessa Laquidara, le vale la nomination per il David di Donatello.

Suona e canta in tutta Europa, in Brasile, in Marocco, in Giappone e negli Stati Uniti.

Oltre ai concerti trova il tempo per recitare a teatro e al cinema, di ideare e condurre programmi per la Radio Svizzera Italiana, di duettare su disco o dal vivo con artisti internazionali (uno tra tutti Ian Anderson, dei Jethro Tull) e di pubblicare una raccolta di poesie dal titolo *Alphonsomangorey*.

EVELINA MEGHNAGI

Cantante e attrice, coniuga spesso recitazione e canto.

Sefardita, di origine spagnola, nata in Libia, cresciuta in Italia, focalizza il proprio interesse sulla musica del Mediterraneo e diventa una delle interprete più accreditate e di riconosciuto talento delle melodie della tradizione ebraica sefardita e yemenita.

Collabora e sperimenta incontri e intese con musicisti di altre provenienze sia musicali che di ambito religioso (tra gli altri Jivan Gasparjan, Jamal Ouassini, Massimo Coen). Con l'Ensemble dell'Orchestra arabo-andalusa di Tangeri, e Katia Ricciarelli, è stata protagonista delle manifestazioni per "Il canto nel monoteismo".

Tra gli impegni recenti ha preso parte al film di Bertrand Tavernier *La princesse de Montpensier*. A maggio 2016 uscirà per Sky la miniserie televisiva *Dov'è Mario?* in cui è tra le protagoniste a fianco di Corrado Guzzanti. È di imminente uscita il cd con Ashira Ensemble.

JAMAL OUASSINI (violinista, accompagna Sakina Al Azami)

Nato a Tangeri (Marocco), studia musica arabo-andalusa, violino e musica classica al Conservatoire de musique et de danse de Tanger. In seguito, entra a far parte dell'Orchestra Andalusia di Tangeri come violinista.

Nel 1984 fonda l'Ensemble Ziryab, gruppo musicale che, riunendo prestigiosi musicisti provenienti da diversi paesi del Mediterraneo, tra gli anni '80 e '90 ha suscitato grandi consensi nell'ambito dei più prestigiosi festival di World Music, sia in Italia che nel resto d'Europa.

Nel 2003 riceve premio UNESCO per l'opera *Incontro a Tangeri*.

Come direttore e violinista dell'Orchestra Arabo-Andalusia di Tangeri, ha pubblicato il cd *Incontro a Tangeri*. Quadri musicali tra cultura araba, cristiana ed ebraica, con la presentazione di Tahar Ben Jelloun.

Nel giugno 2014 è ospite come violinista solista presso i Giardini del Vaticano all'incontro Invocazione per La Pace voluto da Papa Bergoglio.

NOTE INNATE Unconventional Choir

Nato a Padova nel 2010 si è evoluto anno dopo anno arricchendo l'organico di coristi, musicisti e tecnici audio e video (raggiungendo in totale i 60 elementi, tutti dai 18 ai 35 anni), e arricchendo il repertorio di brani che vanno ben oltre i confini del gospel, con uno stile sempre più unconventional, spaziando dal pop alla musiche tradizionali africane. In sei anni ha calcato più di 80 palcoscenici facendo della loro energia un biglietto da visita fuori dal comune: un'energia che

trasmettono non solo attraverso il canto, ma anche presentando stravaganti coreografie e video realizzati appositamente per gli spettacoli.

Dopo *Jump!*, concerto che ha ottenuto grande successo con più di 40 repliche in due anni nei teatri del Veneto, le Note Innate si preparano ora a presentare uno spettacolo totalmente nuovo, in uscita in autunno, che promette di essere ancora più energico, colorato e... fuori dagli schemi!

CORO VOCI BIANCHE CESARE POLLINI

Il coro è stato fondato nel 2007; attualmente è composto da 45 ragazzi dai sette ai quindici anni. Il repertorio spazia dai canti per bambini a brani di autori classici di ogni tempo: Haendel, Haydn, Mendelssohn, Saint-Saens, Bernstein, Fauré, Ravello, Krasa, Rutter, autori italiani contemporanei.

È diretto dalla fondazione da Marina Malavasi e accompagnato al pianoforte da Alessandro Kirschner, che è anche autore di brani originali per il Coro.

Si è esibito in varie occasioni presso il Teatro Goldoni di Venezia, al Conservatorio Pollini, all'inaugurazione del Giardino dei Giusti in Padova, a varie rassegne concertistiche in regione. Ha eseguito brani per coro e orchestra all'Inaugurazione dell'Arca del Santo presso la Basilica di Sant'Antonio nel 2009 e in collaborazione con l'Orchestra delle Venezie nel 2011 e 2012.

Dal 2010 si avvale della collaborazione di Ignacio Vazzoler per la preparazione vocale.

DIEGO BASSO - Direttore Artistico di SEEDS OF PEACE e Direttore d'Orchestra

Dopo gli studi di tromba e canto lirico, frequenta vari corsi di perfezionamento come direttore di coro e d'orchestra, ha studiato composizione con Claudio Scannavini.

Vanta una stretta e continuativa collaborazione musicale con Paolo Limiti, partecipando a più di 900 puntate in onda quotidianamente su Rai 1 e Rai 2 e a molteplici trasmissioni televisive, tra cui *Ci Vediamo in Tv*, *Alle Due su Raiuno*, *Paolo Limiti Show*, *Domenica In*, *La Grande Notte* e 15 prime serate in diretta su Rai 1, in veste di direttore, autore e arrangiatore di ensemble vocali.

La sua attività procede incessante al fianco dei principali interpreti della musica pop italiana quali: Marco Masini, Riccardo Fogli, Anna Tatangelo, Gigi Finizio, Simone, Silvia Mezzanotte, Fabrizio Voghera, Cheryl Porter, Povia, Nada, Pago, Mario Biondi, Ron, Red Canzian, Chiara Canzian, Luca Carboni, Amedeo Minghi, Yuri, il soprano Katia Ricciarelli e molti altri.

Il 18 gennaio 2011 al Gran Teatro Geox di Padova dirige l'Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana nello straordinario evento "Red & Friends", che ha visto la partecipazione di alcuni fra i più grandi cantanti italiani, tra cui: Gigi D'Alessio, Mario Biondi, Ivana Spagna, Malika Ayane, I Pooh, Niccolò Fabi, ecc...

Da qualche anno dirige l'Orchestra Filarmonia Veneta "Gian Francesco Malipiero".

Molte e molte altre sono le sue Direzioni d'Orchestra.

ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA

Dal 1980 una lunga storia di musica e di passioni.

Nell'estate quella che oggi è l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta – ORV – si rese per la prima volta protagonista della stagione lirica del Teatro Comunale di Treviso in seno al quale nacque, dimostrando subito la duttilità che da sempre la contraddistingue.

Noto e costante, infatti, il suo impegno nelle stagioni liriche del Teatro Sociale di Rovigo e in quelle di Operafestival di Bassano del Grappa, ma numerose sono anche le produzioni realizzate al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, al Teatro Vittorio Emanuele di Messina, al Teatro Comunale di Modena, al Teatro Dante Alighieri di Ravenna, al Teatro di Pisa, al Teatro Comunale di Bolzano, al Teatro Sociale di Trento, al Teatro Civico di Vercelli e al Teatro Comunale di Ferrara.

Oltre a proseguire la sua attività presso i principali teatri italiani, l'ORV ha recentemente partecipato a numerosi festival ed è stata presente nei cartelloni di prestigiose istituzioni musicali italiane e non solo, quali i Concerti del Gonfalone a Roma, Mittelfest, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Dal Verme e Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Politeama Rossetti di Trieste, Fondazione Cini di Venezia, Università di Pavia, i Teatri di Bolzano, Ferrara, Livorno, Modena, Pisa, Pordenone, Ravenna, Trento, Udine, Vercelli, Vicenza, Vichy e Massy (Francia), il Castello di Lancut (Polonia), il Festival di Mallnitz (Austria).