

Padova, 31 ottobre 2016

VERNICE PER LA STAMPA

SGUARDI

Installazione di PINO POLISCA

Lo sguardo come “porta della misericordia”

Giovedì 3 novembre, ore 12

MUSEO DIOCESANO

Padova, piazza Duomo 12

Proprio a ridosso del termine dell’Anno straordinario della Misericordia – che per la Diocesi di Padova si concluderà domenica 6 novembre – il **Museo diocesano**, in una sorta di continuità ideale “apre” un’altra porta della misericordia, quella dello sguardo e lo fa con la mostra/installazione di **PINO POLISCA** dal titolo **SGUARDI**.

Pino Polisca, urbinato di nascita, ma da oltre quarant’anni residente a Padova, con all’attivo mostre e performance in tutto il territorio nazionale e all’estero, proporrà **dal 5 novembre al 26 dicembre**, un’installazione nella hall del Museo diocesano di Padova in cui protagonisti saranno gli specchi, le incisioni, i “segni di luce” e le immagini riflesse che “apriranno” sguardi inediti, nuove emozioni, incontri che richiamano l’incontro tra Dio e l’uomo; ma soprattutto creeranno «*spazi di riflessione nel rumore assordante che ci circonda*».

SGUARDI verrà inaugurata venerdì 4 novembre alle ore 18 e sarà aperta al pubblico dal 5 novembre al 26 dicembre 2016.

La **VERNICE PER LA STAMPA** è in programma **GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE, alle ore 12** al Museo diocesano di Padova.

Illustreranno la mostra/installazione nel contesto della conclusione dell’Anno della Misericordia:

- **PINO POLISCA**, artista
- **ANDREA NANTE**, direttore del Museo diocesano di Padova
- **SILVIA CUPPINI**, critica d’arte

La presenza di un vostro giornalista è particolarmente gradita.

PINO POLISCA

è nato ad Urbino nel 1943 dove ha compiuto gli studi all’Istituto Statale d’Arte, sezione di calcografia, con i maestri Leonardo Castellani e Renato Brusaglia. Ha iniziato la sua attività nel 1964, venendo premiato alla Biennale dei giovani a Roma. Ha partecipato nel 1967 al Premio Anselmo Bucci, Fossombrone (Pesaro) e ha vinto il primo premio per l’incisione, nel 1969 alla Biennale dell’Incisione Tolentino (Macerata). Dal 1969 al 1972, ha insegnato discipline pittoriche al Liceo Artistico di Catania e dal 1972 al 2002 ha insegnato al Liceo Artistico di Padova. Ha esposto in numerose collettive e mostre personali, in Italia e all’estero, tra cui nel 2009 in Giappone a Tokyo alla Nava Gallery e BY gallery e a Gumna. Nel 2008, col Comune di Padova, ha organizzato una personale alla sala Samonà *Tavole spezzate* (a cura Nicola Galvan, Annamaria Sandonà e Giorgio Segato). Nel 2010 ha esposto con il gruppo di 10 incisori padovani e 25 giapponesi al Centro San Gaetano di Padova.