



Alessandra Miotto Onlus



### **Una Fondazione per ricordare Alessandra e operare in sua memoria**

La Fondazione, attraverso una serie di iniziative dirette a perseguire esclusivamente finalità di solidarietà sociale, ha lo scopo di tenere viva la memoria di Alessandra Miotto quale moglie e madre esemplare, imprenditrice partecipe della vita della comunità, donna attenta e sensibile alle esigenze e alle necessità del prossimo.

In particolare, la Fondazione si occuperà di reperire fondi da devolvere in favore di iniziative a tutela della salute e a sostegno della ricerca scientifica; iniziative a favore dell'istruzione e della formazione, in particolare a sostegno di studenti meritevoli e/o privi di sufficienti mezzi economici; iniziative a sostegno dello sport; iniziative volte alla tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali e dell'ambiente; ogni altra iniziativa benefica di volta in volta ritenuta meritevole sia a livello nazionale che a livello internazionale.

### **La Fondazione Alessandra Miotto per il futuro Museo del Duomo di Piove di Sacco**

La Fondazione desidera essere presente nel territorio con iniziative che non abbiano il semplice carattere di evento, ma siano incisive per lo sviluppo e la crescita culturale di questo territorio. La Fondazione ha pensato di sostenere il progetto del Museo del Duomo di Piove di Sacco che in questi anni con fatica si è potuto portare avanti.

Oggi finalmente, grazie a un contributo della Regione del Veneto e della Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, è diventata realtà con i lavori strutturali ad opera dello studio associato di architettura Sartori Morosin (Piove di Sacco) e con l'allestimento di una prima importante sezione la cui apertura è prevista proprio per l'estate del 2017.

Alessandra Miotto ha seguito le vicende di questo ambizioso progetto fin dal suo nascere, partecipando attivamente alle diverse iniziative che di volta in volta la parrocchia del Duomo ha organizzato negli anni per far conoscere alla comunità il ricco patrimonio storico artistico. Non solo, insieme alla sua famiglia ha sostenuto il restauro di alcune opere nei progetti promossi dalle Associazioni territoriali (Amici del Gradenigo, Lions Club di Piove di Sacco).

La Fondazione a lei intitolata ha deciso di essere parte attiva nell'allestimento del Museo del Duomo con il sostegno diretto nel restauro di alcune importanti opere.

La scelta è caduta principalmente sul telero con i ritratti del Capitolo della Collegiata della Chiesa di San Martino, un dipinto di grandi dimensioni (550x200 cm, con cornice:

560x210 cm circa), che rappresenta il Capitolo dei Canonici durante una seduta. Un documento importante per ricostruire la storia della Collegiata di San Martino.

L'altra opera importante su cui si è deciso di intervenire è l'Altare ligneo policromo collocato nella sala detta "Il Paradiso", realizzato nella seconda metà del Cinquecento (parte superiore) e nell'Ottocento (la mensa con il paliotto). Si tratta di uno degli altari documentati negli spazi attigui al Duomo, che successivamente fu portato nell'aula dedicata agli incontri di catechesi e che oggi diviene il cuore del nuovo percorso espositivo.

Nel Paradiso è stato restaurato anche il dossale ligneo di sec. XVII, così pure sono stati riportati alla bellezza originaria gli arredi antichi della sacrestia, parte del percorso museale insieme alla Chiesa di Santa Maria dei Penitenti.

Nell'impegno in questo ambizioso progetto la Fondazione ha voluto avere vicine le persone che hanno conosciuto direttamente Alessandra e a cui sta a cuore la Saccisica e la valorizzazione di una storia millenaria che ha contribuito a formare e a stimolare le comunità che vi abitano e operano.

Per questo ha coinvolto nel progetto amici e conoscenti, in uno spirito di condivisione e di sollecitudine, per un futuro migliore.