



Padova, 31 agosto 2018

**In Principio – Rassegna di musica sacra
Padova II edizione, settembre 2018**

Comunicato stampa 193/2018

Il settembre musicale dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** si apre con la **seconda edizione** della rassegna di musica sacra "**In Principio**", un percorso di ascolto e spiritualità che si snoda in un ciclo di **tre appuntamenti** tra i principali luoghi di culto di Padova. La rassegna, che si svolgerà **da sabato 8 settembre a martedì 25 settembre**, è realizzata in collaborazione con la **Diocesi di Padova**.

Il concerto del 14 settembre è promosso da alcuni **Lions clubs** padovani e sponsorizzato da **Gruden Padova Spa** con raccolta benefica a favore del **Service "I bambini del silenzio" – Combattiamo insieme l'autismo**.

Dopo il successo della prima edizione, ritorna a Padova la rassegna di musica sacra "**In principio**", un ciclo di **tre appuntamenti** ispirati a temi della spiritualità cristiana e ospitati in altrettanti luoghi di culto significativi della città: la **Cattedrale con la Santa Messa celebrata in suffragio dei musicisti padovani defunti**, la **Chiesa di San Benedetto** e di **Santa Maria dei Servi**, spazi in cui la musica potrà dialogare con l'architettura sacra offrendo al pubblico la possibilità d'immergersi nell'ascolto e nella riflessione.

La seconda edizione di "**In principio**", che inaugurerà il settembre musicale dell'**Orchestra di Padova e del Veneto**, «punterà» – come sottolinea il **Maestro Marco Angius**, direttore musicale e artistico di OPV – «a una costante trasversalità musicale che possa esprimere il senso del sacro nel nostro tempo in termini acustici». E tale trasversalità, continua ancora Angius, «vista la compresenza di passato e presente nell'eterogeneità dei linguaggi musicali che ci attorniano, si rifletterà anche nella programmazione di musica sacra dell'OPV».

Al via, dunque, **sabato 8 settembre** alle **ore 18.30** con un raro e imperdibile appuntamento nella **Cattedrale di Padova**, nella quale, all'interno della **Santa Messa in suffragio dei musicisti padovani defunti** presieduta da don Riccardo Battocchio, verrà eseguita, per la prima volta a Padova, la **Messa per coro e doppio quintetto di fiati** di **Igor Stravinskij**, interpretata dai **Fiati dell'Orchestra di Padova e del Veneto** e il **Coro Città di Piazzola sul Brenta** guidati dal **Maestro Paolo Piana**.

Un'occasione unica per ascoltare l'incontro perfetto fra l'esperienza spirituale cristiana e la musica di uno dei più importati compositori del Novecento, capace, partendo dalle intonazioni solistiche gregoriane, di reinventare in uno stile sobrio e asciutto il suono unico dell'incontro tra parola e fiato.

Dopo la recente esecuzione di OPV dell'integrale schubertiana, il compositore viennese sarà il protagonista, **venerdì 14 settembre** alle **ore 21** nella **Chiesa di San Benedetto**, del concerto promosso dai **Lions clubs Padova Tito Livio, Carraresi, Certosa, Gattamelata, San Pelagio, Ruzzante, Vigonza 7 campanili** e sponsorizzato da **Gruden Padova Spa** con raccolta benefica a favore del **Service "I bambini del silenzio" – Combattiamo insieme l'autismo**.

Il ricco programma della serata diretto dal **Maestro Fabrizio Da Ros** sarà scandito da alcuni capolavori di **Franz Schubert**, quali il **Salve Regina per tenore e orchestra D 106**, il **Totus in corde langueo per soprano e orchestra D 136**, lo **Stabat mater per soli, coro e orchestra D 383**, e sarà impreziosito da un'incursione nel repertorio barocco, il **Crucifixus per coro a 8 parti** del compositore veneziano **Antonio Lotti**. Per l'occasione, l'OPV si esibirà insieme al soprano **Francesca Salvatorelli**, al tenore **Matteo Mezzaro**, al basso **Luca Tittoto**, e al **Coro Città di Piazzola sul Brenta** diretto dal **Maestro Paolo Piana**.

Accanto allo spirito apollineo di Schubert brilla la figura **Arvo Pärt**, portavoce di una speciale e personalissima scrittura minimalista anche nella sua produzione di musica sacra. E proprio la musica del compositore estone, il cui minimalismo, come ricorda **Marco Angius**, «equivale a una riscoperta di essenzialità e purezza del gesto musicale, colto nella sua carica espressiva più arcaica e spoglia, davvero fuori del tempo», contraddistinguerà il concerto conclusivo della rassegna, **martedì 25 settembre** alle **ore 21** presso la **Chiesa di Santa Maria dei Servi**, con la prima esecuzione italiana di **In Spe** a cui seguirà **Fratres**, composizione della fine degli anni Settanta. Tra i due brani di Pärt, l'OPV, guidata dal Maestro **Fabio Sperandio**, darà vita a due celebri pagine del repertorio: i **Tre Offertoria op. 46, op. 47, op. 153** di

Schubert e l'Incarnatus est, sublime e trasognato momento tratto dalla **Messa in do minore K. 427** di **W.A. Mozart**, interpretato dal giovane soprano **Sara Fanin**.

I concerti sono a ingresso libero e gratuito.

L'attività dell'Orchestra di Padova e del Veneto è realizzata grazie al sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, della **Regione del Veneto** e del **Comune di Padova**.

Media partner:

La Difesa del Popolo

Orari e Sedi:

Sabato 8 settembre 2018 – Cattedrale di Padova, ore 18,30

Venerdì 14 settembre – Chiesa di San Benedetto, ore 21

Martedì 25 settembre – Chiesa di Santa Maria dei Servi, ore 21

Info

T 049 656848 · 656626

info@opvorchestra.it

www.opvorchestra.it

Ufficio Stampa OPV

Studio Pierrepi

Alessandra Canella

348-3423647

opvorchestra@studiopierrepi.it

www.studiopierrepi.it

Ufficio Stampa Diocesi di Padova

Sara Melchiori

347 3367977

ufficiostampa@diocesipadova.it

<http://ufficiostampa.diocesipadova.it>