Nota Informativa n. 2

**Mi sta a cuore 2018-2019**

**Mi sta a cuore** è un *format* pensato in collaborazione con l’Ufficio diocesano beni culturali, finalizzato al restauro e al recupero di una o più opere d’arte del territorio: si tratta di una campagna di raccolta fondi strutturata che prevede il coinvolgimento attivo delle comunità e dei cittadini, allo scopo di sensibilizzare le persone alla conoscenza del patrimonio diocesano di cui sono depositari e destinatari, perché imparino ad amarlo, a prendersene cura e a trasmetterlo alle future generazioni, con tutto il suo bagaglio di significati.

Dopo la scultura lignea (tre crocifissi dal XIV al XVII secolo, 2013) e la pittura su tavola (la *Madonna col Bambino in trono* di Antonio Vivarini e Giovanni d’Alemagna, 2014), la terza edizione del progetto si è concentrata sulla scultura in terracotta.

Benché le immagini devozionali in terracotta fossero quasi sempre dipinte, il loro uso continuativo nei secoli ne ha causato spesso la ridipintura, e quelle che si sono conservate presentano oggi molti strati di policromia che nascondono l’aspetto originario, a volte di grande qualità. Nelle chiese di Padova e del territorio sopravvivono ancora alcune di queste sculture, spesso completamente dimenticate, altre volte oggetto di una devozione popolare inconsapevole delle loro antiche origini e della bellezza plasmata dalle mani dell’artista, celata da secoli di ridipinture e manomissioni.

La terza edizione di **Mi sta a cuore** si è focalizzata sul recupero di alcune di queste testimonianze, e in particolare sulle seguenti sculture:

Giovanni de Fondulis, *Madonna con il Bambino*, anni Settanta del XV secolo

Pozzonovo (Pd), Chiesa della Natività della Beata Vergine Maria

Plasticatore padovano, *Deposizione di Cristo nel sepolcro*, ultimo quarto del XV secolo

Padova, Chiesa di San Pietro

Giovanni de Fondulis, *Madonna con il Bambino*, terzo quarto del XV secolo

Padova, Chiesa di San Nicolò

Plasticatore padovano, *Madonna con il Bambino*, fine del XV secolo

Padova, Museo Diocesano (dal Monastero della Visitazione)

Gli interventi di restauro sulle opere, svoltisi tra l’inverno 2018 e l’estate 2019, si sono da poco conclusi, eccetto quello sulla *Madonna* proveniente dal Monastero della Visitazione, che è ora in fase di completamento.

Il progetto si concluderà con la mostra, che sarà aperta dal 15 febbraio al 2 giugno 2020 nelle Gallerie del Museo Diocesano.