

Padova, 8 settembre 2020

COMUNICATO STAMPA 119/2020

## **O QUAM PRETIOSA**

### **Assonanze e dissonanze fra sonorità arcaiche e contemporanee**

*Con il gruppo vocale femminile SOLENSEMBLE*

**Abbazia di Santa Maria di Carceri d'Este**

**Venerdì 11 settembre, ore 19.30**

**O quam pretiosa – assonanze e dissonanze fra sonorità arcaiche e contemporanee** è la proposta del gruppo vocale femminile **SolEnsemble** e del **Museo diocesano di Padova** all'interno del progetto **Meraviglie – Luoghi e note dietro l'angolo** che intende accompagnare la visita di siti artisticamente interessanti a un'esperienza musicale. Consapevoli che la contemplazione di un'opera d'arte o di un'architettura prestigiosa può essere ancora più intensa se accompagnata da musiche o voci che rendono ancora più coinvolgente l'esperienza.

L'appuntamento è per **venerdì 11 settembre**, alle **ore 19.30 all'abbazia di Santa Maria di Carceri d'Este** (Pd). Una serata in cui il **SolEnsemble** propone un percorso nella purezza della voce femminile e nel dialogo tra le sonorità arcaiche e contemporanee all'interno di un itinerario tra gli spazi, l'arte e la storia, guidato dal direttore del Museo diocesano di Padova, **Andrea Nante**.

**SolEnsemble**, con le voci di **Elisabetta Tiso, Silvia Paoletti, Silvia Pollet, Toni Gianese, Bianca Simone**, proporrà brani che attraversano i secoli, tratti da Codex Cividale (sec. XIV); Codice Las Huelgas (sec. XII-XIV), o di autori quali Hildegard von Bingen (1098-1179); Bianca Maria Furgeri (1935); Angelina Figus (1957); Carlotta Ferrari (1975); Alessandro Kirschner (1972) Marcos Castàn (1972).

La quota di partecipazione alla serata è di 15 euro.

La prenotazione è obbligatoria, telefonando al numero 335 8309022.

**SolEnsemble** nasce nel 2011 dall'iniziativa di alcune colleghe e amiche, musiciste di diverse città italiane, accomunate dal desiderio di valorizzare il vasto repertorio dedicato alla voce femminile.

Pur nella varietà dei qualificanti percorsi musicali personali, il gruppo si caratterizza per la costante ricerca vocale comune; la sua versatilità permette di presentarsi con una formazione corale, solistica o madrigalistica, con o senza strumenti. Sono parte integrante dell'ensemble la pianista Iolanda Franzoso e la musicologa e organista Sara Dieci.

Nella definizione dei programmi particolare attenzione viene sempre dedicata alla diffusione dell'opera di compositrici e poetesse di ogni epoca.

Nel 2020 SolEnsemble ha ripreso l'attività post-Covid registrando un video nei locali del Museo diocesano di Padova, con musiche ispirate alla mostra "A nostra immagine", e con un tour fino al Sud Italia con il progetto "Armonie d-istanti".