

Padova, 19 marzo 2021

COMUNICATO STAMPA

La Divina Commedia
IL CANTO DEL VIAGGIO
Tutte le iniziative della Diocesi di Padova
nel 700mo anniversario della morte di Dante Alighieri

Nell'anno che ricorda e celebra i 700 anni della morte di Dante Alighieri anche la **Diocesi di Padova** propone **una serie di iniziative e appuntamenti** che prendono il via in occasione del **Dantedì** giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri (**giovedì 25 marzo 2021**) e proseguono **fino a ottobre 2021**.

Un progetto che vede la collaborazione di diversi soggetti e uffici diocesani e non: da Villa Immacolata all'Ufficio di Pastorale della cultura e dell'università, dall'Ufficio Annuncio e Catechesi alla Pastorale dei giovani, alla Pastorale della comunicazione e ancora la Biblioteca Antica del Seminario vescovile di Padova, l'Istituto Barbarigo, la Facoltà teologica del Triveneto e l'Istituto superiore di scienze religiose di Padova; dall'Ucai (Unione cattolica artisti italiani di Padova) al Comitato padovano della Società Dante Alighieri.

Tutte insieme queste realtà desiderano offrire un approfondimento culturale sulla *Divina Commedia* sottolineando in particolare l'approccio sapienziale e spirituale, senza dimenticare la dimensione letteraria dell'opera e l'intreccio tematico e stilistico con correnti e autori anteriori e contemporanei al poeta. L'intento è di offrire un percorso di lettura dei canti della *Divina Commedia*, partendo da una domanda guida: *questo testo cosa dice dell (e all)'uomo contemporaneo e del suo bisogno di senso?*

Il programma inizierà **giovedì 25 marzo** e si concluderà a settembre, mese della morte del poeta, con un'appendice culturale-artistica che arriverà fino a ottobre inoltrato. Si intrecceranno varie occasioni on line (in questa prima fase) e si spera anche in presenza dopo l'estate.

Il percorso – **Il canto del viaggio** – prende il via **giovedì 25 marzo** – **Dantedì** – con due appuntamenti on line che vedrà protagonisti l'inizio e la fine del poema dantesco con **oltre 130 giovani** interpretare il primo canto dell'*Inferno* e il **vescovo Claudio**, lettore d'eccezione dell'ultimo canto del Paradiso, il XXXIII con la meravigliosa preghiera alla vergine di san Bernardo "Vergine Madre, figlia del tuo figlio".

AppassioDante è la proposta sostenuta dalla Pastorale dei Giovani che in occasione del *Dantedì* proporrà sul sito della Pastorale dei giovani e sui canali social il risultato di un'originale sfida rivolta ai giovani dai 18 ai 35 anni: comporre la lettura del primo canto dell'*Inferno* con i video registrati e inviati entro il 15 marzo. L'obiettivo era un verso a testa per un totale di 136 voci... ed è stato raggiunto con alcune varianti e una miriade di volti e voci che hanno letto, ambientato e interpretato il canto d'inizio della *Divina Commedia*. Tra i partecipanti anche due ragazze ipovedenti che hanno letto una terzina ciascuna!

In serata, invece, l'appuntamento **sarà alle 20.30**, sul canale youtube della Diocesi di Padova con **Vergine Madre, figlia del tuo Figlio** (XXXIII canto del Paradiso), che vedrà l'introduzione di **don Riccardo Battocchio**, rettore dell'Almo Collegio Capranica di Roma e presidente dell'Associazione teologica italiana e la lettura dell'ultimo canto del Paradiso da parte del **vescovo Claudio Cipolla**, che la mattina stessa avrà celebrato, **alle ore 11** (diretta streaming sul canale youtube della Diocesi)

la santa messa nella Solennità dell'Annunciazione del Signore dalla Cappella degli Scrovegni di Padova, nell'anno dell'anniversario della morte di Dante Alighieri.

Gli appuntamenti proseguiranno poi nel **mese di aprile**, là dove si collocano i "giorni della commedia": il poeta si sarebbe, infatti, smarrito nella selva oscura la notte tra giovedì 7 e venerdì 8 aprile, per poi risalire nel Purgatorio nei tre giorni successivi e concludere il viaggio in Paradiso nella mezzanotte del 14 aprile, dopo un altro giorno e mezzo di viaggio.

E così nei giorni corrispondenti di aprile (**dall'8 al 14 aprile ogni sera alle 20.30**) la **web radio di Villa Immacolata** proporrà l'approfondimento di alcuni canti tratti dall'*Inferno* (I, II, V) e dal *Purgatorio* (I, VIII-IX, XXI-XXII) e i relativi temi esistenzialmente (la scelta, l'amore, la libertà, l'amicizia, il sogno, la leadership, ecc.) e delle tre guide (Virgilio, Beatrice, san Bernardo). Ogni tematica e canto saranno affrontati da alcuni docenti che uniscono la competenza alla passione: **Giovanni Ponchio** (già docente all'Istituto Barbarigo e al Don Bosco di Padova); **Lorella Fracassa** (Liceo Nievo di Padova); **Lorena Beghin** (Istituto Barbarigo); **Ilaria Meneghetti** (Collegio Pio X di Treviso); **Carmen Savarese** (Istituto Barbarigo); **Marco Bello** (Liceo Brocchi di Bassano); **Roberto Ravazzolo** (Facoltà teologica del Triveneto e Issr di Padova).

Dopo l'estate a **settembre** – mese in cui ricorre l'anniversario della morte di Dante Alighieri (14 settembre 1321) – Villa Immacolata farà da sfondo all'esposizione di opere di **Alberto Bolzonella** e altri artisti della sezione padovana dell'Ucai (Unione cattolica artisti italiani).

Questo momento "settembrino" sarà dedicato interamente al *Paradiso* in quattro incontri (in presenza e/o in streaming a seconda dell'evoluzione della pandemia), in programma nei giorni **5-12-19-26 settembre dalle 16 alle 18**, che vedrà dei momenti introduttivi e la lettura dei passi più significativi curati dall'associazione Ucai e dalla Società Dante Alighieri.

Il giorno dell'anniversario della morte di Dante Alighieri (**martedì 14 settembre**), prenderà il via un ciclo di tre incontri (alle **ore 17** nel teatro del Seminario vescovile – aula magna della Facoltà teologica del Triveneto), organizzati in collaborazione con la **Biblioteca Antica del Seminario vescovile**, che conserva numerosi e interessanti esemplari della *Divina Commedia*, sia manoscritti che incunaboli, oltre a pregiate incisioni e opere più recenti. Gli incontri offriranno ulteriori approfondimenti: **martedì 14 settembre** (*Frammenti dell'aldilà, miniature trecentesche della Divina Commedia*) con **Chiara Ponchia**, storica dell'arte esperta in miniature e codici miniati; **mercoledì 13 ottobre** (*La Chiesa del Trecento nella Commedia di Dante*) con **don Stefano Dal Santo**, direttore dell'Archivio storico e della Biblioteca Capitolare e docente di Storia della Chiesa; **mercoledì 20 ottobre** (*La teologia del Trecento nella Commedia di Dante*) con **don Riccardo Battocchio**, presidente dell'Associazione teologica italiana, rettore dell'Almo Collegio Capranica e docente alla Gregoriana.

Ad ogni incontro seguirà **una visita guidata nella Biblioteca Antica del Seminario vescovile** alla scoperta di alcuni pregiati codici e incunaboli che saranno esposti per l'occasione.

Altre iniziative dedicate a Dante e alla *Divina Commedia* sono in programma in occasione dell'edizione padovana 2021 del Festival biblico (23-25 giugno) e all'interno delle attività di Casa Madonnina a Fiesse d'Artico (Ve). Inoltre il convegno annuale dedicato al mondo della scuola, organizzato dall'Ufficio diocesano di Pastorale dell'educazione e della scuola che si terrà in cinque appuntamenti con cadenza quindicinale dal 18 settembre al 13 novembre 2021, avrà come filo conduttore "E uscimmo a riveder le stelle" e affronterà la *Divina Commedia* sotto vari aspetti – teologico, antropologico, sociologico, letterario e artistico – e non ultimo pedagogico.