

## ***In Principio*, 5° edizione: novità per la rassegna di musica sacra OPV**

*Dal 4 al 18 settembre 2021, la quinta edizione di **In Principio** proporrà alcune significative novità a partire dalla prima conferenza nazionale sulla musica sacra contemporanea e nuove occasioni di ascolto e approfondimento musicale con una prima esecuzione assoluta.*

*In collaborazione con l'Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova e le parrocchie del Centro storico la rassegna si svolgerà in alcune tra le più suggestive chiese della città e al Palazzo della Ragione di Padova.*

Dal 4 al 18 settembre 2021 si terrà la **quinta edizione di *In Principio***, la rassegna dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** dedicata alla musica sacra, promossa in collaborazione con l'**Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova**, con il Patrocinio del **Comune di Padova**, la **media partnership del settimanale diocesano *La Difesa del popolo***, e con il sostegno della **Fondazione Cariparo**. Dato il crescente successo registrato nel tempo, quest'anno *In Principio* presenta alcune importanti novità che gli consentono di imporsi oggi tra le più importanti rassegne di musica sacra a livello nazionale. Oltre alla tradizionale Messa in ricordo dei musicisti e di tutti gli artisti padovani defunti, con un particolare omaggio alla figura di Mozart nell'ambito del 250° anniversario della visita a Padova del compositore, la formula di *In Principio* accoglierà alcune **significative novità** come l'istituzione del primo convegno di musica sacra contemporanea, l'incremento delle possibilità di ascolto e approfondimento musicale ispirate a particolari temi della fede cristiana, e l'opportunità di utilizzare nuovi spazi esecutivi.

**Sabato 4 settembre alle ore 9.30 al Teatro del Seminario Maggiore di Padova**, *In Principio* verrà inaugurato con una nuova occasione di incontro e confronto. Con il titolo *Concordia discors*, la rassegna promuove la prima conferenza sul tema della musica sacra contemporanea coordinata da **don Gianandrea Di Donna**, direttore dell'Ufficio per la Liturgia e docente alla Facoltà teologica del Triveneto, con la partecipazione di **monsignor Giuseppe Liberto**, direttore emerito della Capella Sistina, **Marco Angius**, direttore musicale e artistico dell'Orchestra di Padova e del Veneto, e il compositore **Christian Cassinelli**. A conclusione del convegno (ore 12.00) verrà eseguito in prima assoluta *Echi dalla memoria di una lettera*, brano per mezzosoprano e archi appositamente commissionato al compositore sardo che accosterà per la prima volta la vocalità di **Chiara Osella**, affermata interprete del repertorio contemporaneo internazionale, all'Orchestra di Padova e del Veneto.

Alle **ore 19.30 (sabato 4 settembre)** la **Basilica Cattedrale** di Padova accoglierà il frutto della conferenza attraverso l'esecuzione di una serie di brani di monsignor Giuseppe Liberto (*Concordia discors*, *Sigillo sul cuore*, *Laudes Regiae*, *Invocazioni nel gaudio*, *Psallendo alleluatico*) e di Marcel Dupré, tra i più importanti organisti del Novecento nonché prolifico compositore di musica sacra e grande virtuoso d'organo. All'Orchestra di Padova e del Veneto si uniranno la **Prima tromba OPV Simone Leonardi** e l'**organista Alessandro Perin** in qualità di solisti, per la direzione di **Cesare Della Sciucca**. Il concerto segnerà così il debutto con OPV di Cesare Della Sciucca, classe 1991, sulla scia della consolidata collaborazione avviata tra l'Orchestra e la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena per la promozione di nuovi giovani direttori. **Alessandro Perin** è organista titolare della Cattedrale di Padova dal 2015. La sua attività musicale lo ha portato a valorizzare le opere del compositore padovano

Gaetano Valeri (1762-1822) che recentemente ha racchiuso in un cofanetto discografico per l'etichetta Tactus (Bologna).

**Domenica 5 settembre** alle **ore 21.00** nella suggestiva cornice del **Salone del Palazzo della Ragione di Padova**, uno degli otto siti monumentali della **Padova Urbs Picta**, da poco eletta Patrimonio Mondiale Unesco, si terrà l'esecuzione de **Il Paradiso di Dante** su musiche di Salvatore Sciarrino, tra i massimi compositori contemporanei. L'evento sancirà la prima collaborazione tra OPV e il **collettivo Anagoor**, eccellenza del territorio consacrata a livello internazionale, per la direzione di **Marco Angius**, ideatore e curatore del progetto culturale, nonché direttore musicale e artistico OPV. Completano il quadro la presenza di solisti internazionali che rispondono al nome di **Garth Knox** alla **viola** e viola d'amore, **Andrea Biagini al flauto** e **Lorenzo Gentili Tedeschi al violino**.

**Sabato 11 settembre** alle **ore 21.00** nel Duomo dei Militari San Prosdocimo, unica chiesa militare italiana che non sorga all'interno di una caserma, avrà luogo il **concerto per organo** su musiche di Händel e Mozart. L'evento vedrà protagonista il **M° Massimo Dal Prà** e celebrerà il **restauro dell'organo monumentale di inizio Novecento**, opera di ditte organarie tedesche, che tornerà finalmente a suonare dopo un lungo processo di restauro. Già organista titolare della Pontificia Cappella Musicale Antoniana a Padova e direttore di coro della Cappella Musicale San Benedetto Abate della chiesa di San Benedetto a Padova, Massimo Dal Prà ha al suo attivo più di 600 concerti sia in Italia che all'estero.

L'appuntamento conclusivo di *In Principio* avrà luogo **sabato 18 settembre** alle **ore 18.00** nella **Basilica Cattedrale** con la tradizionale **Messa in ricordo dei musicisti e di tutti gli artisti padovani defunti**, celebrata da **monsignor Giuliano Zatti**, vicario generale della Diocesi di Padova. In occasione del 250° anniversario della visita a Padova del giovane **Mozart**, la messa verrà celebrata sulle note della **Missa Brevis K 259** per soli (soprano, contralto, tenore e basso), coro, orchestra e organo del geniale compositore austriaco. Al canto per solo coro degli agili brani mozartiani dell'Ordinario – Kyrie, Gloria, Sanctus e Agnus Dei – si unirà il canto dell'assemblea e del coro per l'Introito, il Salmo responsoriale, il Canto al Vangelo, il canto di Comunione nonché tutte le acclamazioni previste dalla liturgia. All'Orchestra di Padova e del Veneto si unirà il **Coro Città di Pazzola sul Brenta** per la direzione del **M° Carlo Piana**.

L'attività dell'Orchestra di Padova e del Veneto è realizzata grazie al sostegno del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, della **Regione del Veneto** e del **Comune di Padova**.

Gli appuntamenti di *In Principio* sono a **ingresso libero** (a esclusione de *Il Paradiso di Dante* di domenica 5 settembre) fino a esaurimento dei posti disponibili con **prenotazione obbligatoria** per gli eventi **del 4, 11 e 18 settembre** al sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it) o T. 049 656848 - 656626.

Per la Messa non è necessaria alcuna prenotazione e sarà possibile accedere fino al raggiungimento del numero massimo consentito nella Basilica Cattedrale, calcolato secondo le disposizioni per le chiese e le celebrazioni liturgiche, emanate dalla *Conferenza Episcopale Italiana* d'intesa con il *Ministero dell'Interno* per l'emergenza Covid19.

## **BIGLIETTERIA**

*Il Paradiso di Dante* – domenica 5 settembre - Biglietto unico € 10,00 acquistabile sul sito [www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

Info: 049 656848-656626.