

In Principio 2024 – Offerte musicali

l'ottava edizione della rassegna di musica sacra OPV

Dal 12 al 30 settembre, l'ottava edizione di In Principio proporrà tre nuove occasioni di ascolto ispirate a particolari temi della fede cristiana che dal barocco attraversano il classicismo per arrivare fino ai giorni nostri.

In collaborazione con l'Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova e le parrocchie del Centro storico, la rassegna si svolgerà in alcune tra le più suggestive chiese della città.

Dal 12 al 30 settembre 2024 si terrà l'ottava edizione di **In Principio**, la rassegna dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** dedicata alla **musica sacra**, promossa in collaborazione con l'**Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova** e le **parrocchie del Centro storico**, con il Patrocinio del **Comune di Padova**, la media partnership del settimanale diocesano **La Difesa del popolo**, e con il sostegno della **Fondazione Cariparo**. All'interno dei tre appuntamenti proposti, verranno eseguite pagine appartenenti a periodi e stili differenti, nel quadro di un approfondimento musicale ispirato a particolari temi della fede cristiana, in nuovi spazi esecutivi.

In Principio avrà inizio **giovedì 12 settembre** presso la **Chiesa di San Benedetto** con *Il sacrificio musicale*, tra le opere più importanti dell'intera storia della musica, nonché tra i capolavori più noti di **Johann Sebastian Bach**, nella versione di Igor Markevitch, emblematico direttore d'orchestra del Novecento. OPV sarà diretta da **Nicola Guerini**, mentre il concerto sarà preceduto dalla **presentazione del libro** del **filosofo Umberto Curi** *Parlare con Dio. Un'indagine fra filosofia e teologia*. L'appuntamento, in collaborazione con l'**Associazione Filosofia di Vita** presieduta da **Marzia Banci**, si terrà sempre nella **Chiesa di San Benedetto** alle **ore 20.45** e vedrà l'autore Umberto Curi dialogare con Don Gianandrea Di Donna, responsabile dell'Ufficio Liturgia della Diocesi di Padova.

La rassegna proseguirà **mercoledì 25 settembre** alle **ore 20.45** nella **Chiesa di Santa Maria dei Servi** con protagonista **Simonide Braconi**, Prima viola dell'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, nella triplice veste di **solista, direttore e compositore**. Sul podio OPV, Braconi interpreterà un brano proprio dal titolo *Il canto del silenzio*, all'interno di un programma che alterna brani celebri come *Fratres* di Arvo Pärt e *Trauermusik* per viola e archi di Paul Hindemith, oltre alla Sinfonia n. 30 di Franz Joseph Haydn, nota con il titolo "Alleluja" per l'inserimento di richiami al canto gregoriano all'interno del primo movimento.

L'ottava edizione di *In Principio* si concluderà **lunedì 30 settembre** alle **ore 20.45** alla **Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta** con l'eccezionale esecuzione integrale delle Sonate all'Epistola di Mozart. **Silvio Celeghin** sarà organista solista in questo straordinario ciclo strumentale per la **direzione** di **Adriano Martinolli D'Arcy**, triestino di formazione e vocazione internazionale. Scritte tra il 1767 e il 1780, le *Sonate all'Epistola*, così chiamate dallo stesso autore, continuano la tradizione delle antiche Sonate religiose secentesche. Queste composizioni venivano eseguite durante la messa tra la lettura dell'Epistola e quella del Vangelo, pratica poi interrotta nel 1783 dall'Arcivescovo Hieronimus di Colloredo.

Strutturate prevalentemente in un unico movimento, questi lavori conservano un forte legame con l'Italia, come testimoniano le tracce stilistiche della musica sacra napoletana allora in voga, dove pomposità e retorica si mescolano a espressioni amabili e aggraziate.

INFORMAZIONI

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

www.opvorchestra.it Tel: 049 656848 – 656626