

Padova, 2 settembre 2025

COMUNICATO STAMPA 113/2025

Passio: la IX edizione di *In Principio* la rassegna di musica sacra dell'Orchestra di Padova e del Veneto

Dal 5 al 26 settembre, la IX edizione di In Principio proporrà quattro nuove occasioni di ascolto ispirate a particolari temi della fede cristiana, dal barocco al Novecento storico.

In collaborazione con l'Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova e le parrocchie del Centro storico, la rassegna si svolgerà in alcune tra le più suggestive chiese della città.

Con il titolo **Passio**, dal 5 al 26 settembre 2025 si terrà la **nona edizione** di ***In Principio***, la rassegna dell'**Orchestra di Padova e del Veneto** dedicata alla **musica sacra**. Promossa in collaborazione con l'**Ufficio per la Liturgia della Diocesi di Padova** e le **parrocchie del Centro storico**, con il Patrocinio del **Comune di Padova**, della **Provincia di Padova**, la **media partnership** del settimanale diocesano **La Difesa del popolo**, e con il sostegno della **Fondazione Cariparo**, della **Regione Veneto** e del **Ministero della Cultura**, la rassegna presenta **quattro appuntamenti** dedicati a repertori appartenenti a periodi e stili differenti, che dalla musica barocca si estende fino ai grandi capolavori del Novecento, nel quadro di un approfondimento musicale ispirato a particolari temi della fede cristiana.

In Principio avrà inizio **venerdì 5 settembre** alle **ore 20.45** presso la **Chiesa di San Benedetto** di Padova con l'esecuzione di *Seven Words* (Sette parole), tra i lavori più noti e suggestivi della grande compositrice russa Sofia Gubaidulina, che OPV ricorderà a pochi mesi dalla sua morte. Scritto nel 1982, con questa composizione per violoncello, bayan e archi, Gubaidulina elabora un'ampia meditazione sul mistero della crocifissione mettendo in scena le ultime sette parole di Cristo. Sullo stesso tema si esprime anche Franz Haydn, del quale verrà eseguita la Sinfonia n. 49, comunemente nota con l'appellativo *La passione*. Composta nel 1768, questa Sinfonia appartiene a un gruppo di lavori di Haydn riferiti allo spirito del noto movimento preromantico dello Sturm und Drang. Il concerto inaugurale di ***In Principio* 2025** vedrà OPV unirsi a tre giovani affermati musicisti, come il **violoncellista Michele Marco Rossi** e il **fisarmonicista Samuele Telari**, per la **direzione** di **Caterina Centofante**.

Il dialogo musicale tra antico e moderno proseguirà **venerdì 12 settembre** alle **ore 20.45** presso la **Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta** con il Concerto per organo op. 4 n. 4 di Georg Friedrich Händel, accostato al Concerto per organo di Francis Poulenc. Concepiti a distanza di due secoli uno dall'altro, il Concerto di Händel rimane uno dei primi esempi nel suo genere, modello che Poulenc porterà al massimo sviluppo, sia in termini di maestosità che di complessità esecutiva. In qualità di **solista** sarà presente **Alessandro Perin**, organista titolare della Cattedrale di Padova, mentre sul podio OPV salirà **Nima Keshavarzi**, **direttore** di origini persiane. La serata sarà inoltre coronata dall'esecuzione della Sinfonia n. 6 "degli archi" di Gian Francesco Malipiero.

La rassegna si concluderà con un'altra opera di rara esecuzione tratta dal ricco repertorio di Malipiero, cui l'Orchestra di Padova e del Veneto sta dedicando un particolare approfondimento, che confluirà nell'incisione integrale delle sue Sinfonie. **Giovedì 25 settembre** alle ore **20.45** presso il **Teatro dell'OPSA** di Sameola di Rubano e **venerdì 26 settembre** alle ore **20.45** nella **Chiesa di Santa Maria dei Servi** di Padova, OPV eseguirà *La Passione*, Mistero per soli, coro e orchestra che il grande compositore veneziano elaborò su testo tratto dalla Rappresentazione della Cena e Passione di Pierozzo Castellano Castellani (sec. XVI). Come annota lo stesso Malipiero, nella Cantata «la voce di Cristo, affidata al coro, afferma il rispetto della musica verso questa raffigurazione che trascende la persona umana, e le altre voci, affidate ai solisti, lo confermano con il loro contrasto». Per l'occasione, la doppia serata vedrà il gradito ritorno con OPV della **direttrice d'orchestra Mimma Campanale**, mentre al **Coro Iris Ensemble**, diretto da **Marina Malavasi**, si uniranno in qualità di solisti il **soprano Sara Fanin**, i **tenori Rodrigo Trosino** e **Diego Rossetto**, e il **baritono Luca Bruno**.

INFORMAZIONI

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. www.opvorchestra.it Tel: 049 656848 – 656626