

Padova, 3 marzo 2026

INVITO
CONFERENZA STAMPA

NEL SEGNO DI MASSIMO – 2026/2027

MI STA A CUORE – PER TIEPOLO E SAN MASSIMO

Giovedì 5 marzo 2026 – ore 12.00

Collegio Sacro – Ingresso dal Museo diocesano
Padova, piazza Duomo 12

5 marzo 1696 – 330 anni fa – nasceva a Venezia **Giambattista Tiepolo**, il pittore del Settecento veneziano che ha lasciato tracce importanti delle sue opere anche nelle chiese di Padova.

166 d.C. – 1860 anni fa – moriva quello che la tradizione dice essere stato il secondo vescovo di Padova (dal 141 al 166 d.C.) dopo Prosdocimo: san Massimo, il cui corpo riposa in un altare della basilica di Santa Giustina.

Due anniversari, due nomi che trovano una sintesi nell'anno 2026/2027, che il Museo diocesano dedica a san Massimo, e in una nuova edizione del progetto **MI STA A CUORE**, declinata appunto **"PER TIEPOLO E SAN MASSIMO"**. Una doppia occasione: **riscoprire una figura di santo e di vescovo della Chiesa padovana e recuperare e valorizzare un patrimonio culturale e artistico**, in particolare **tre tele di Giambattista Tiepolo** volute dall'allora rettore della chiesa di San Massimo a Padova, ora cappella universitaria, che necessitano di un importante restauro.

L'anno **"Nel segno di Massimo"** e l'edizione 2026/2027 del progetto **"MI STA A CUORE"** saranno presentati proprio nel giorno del compleanno di Tiepolo, in

CONFERENZA STAMPA

Giovedì 5 marzo 2026, ore 12.00

Collegio Sacro – ingresso dal Museo diocesano
Padova, piazza Duomo 12

Interverranno:

- **don Lorenzo CELI**, vicario episcopale per i beni temporali, Diocesi di Padova
- **dott. Andrea NANTE**, responsabile Museo diocesano di Padova
- **prof. ssa Giovanna VALENZANO**, direttrice Dipartimento dei Beni culturali (Unipd)
- **prof. Andrea TOMEZZOLI**, professore Storia dell'arte moderna (Unipd)
- **don Giovanni BRUSEGAN**, rettore cappella universitaria San Massimo

La presenza di un vostro giornalista è particolarmente gradita.