

Padova, 5 marzo 2026

01_SCHEDA PROGETTO "MI STA A CUORE"

Il progetto **MI STA A CUORE** nasce nel 2013 dalla collaborazione tra Museo e Ufficio Beni culturali diocesano (ora Servizio diocesano per l'arte sacra e i beni culturali ecclesiastici), con lo scopo di **sostenere economicamente il restauro** di una o più opere del territorio, coinvolgendo direttamente le comunità non solo nella raccolta dei fondi necessari ma anche nella conoscenza delle varie fasi dell'attività di recupero. Gli interventi di recupero e valorizzazione di beni artistici del territorio sono progettate ed eseguite con la collaborazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso e del CIBA – Centro Interdipartimentale di Ricerca, Studio e Conservazione dei Beni Archeologici, Architettonici e Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Padova.

L'obiettivo è **far conoscere** le opere, **sensibilizzare le persone e invitarle a contribuire in prima persona al restauro**. Un'occasione di partecipazione e di assunzione di responsabilità nei confronti di beni che appartengono a tutti, specialmente alle comunità che normalmente li custodiscono. Il nome del progetto fa riferimento proprio all'idea di **prendersi cura** del patrimonio culturale del territorio in cui si vive, perché è espressione della nostra storia e delle nostre radici, ed è portatore di valori e di una bellezza di cui oggi, ancor di più, sentiamo il bisogno.

Nello specifico, il progetto prevede la messa in opera di una serie di iniziative volte a far conoscere le opere d'arte da restaurare, le loro problematiche conservative, la loro storia e il messaggio che veicolano, anche con la possibilità di partecipare a momenti delle fasi di restauro ("cantiere aperto").

Al restauro segue solitamente un momento espositivo delle opere recuperate, attraverso un allestimento che metta in luce in particolare gli aspetti materiali, le indagini preliminari al restauro e le varie fasi dell'intervento, tutti momenti che spesso aggiungono importanti e nuovi elementi alla conoscenza delle opere. Infine nell'obiettivo di una migliore valorizzazione le opere – se possibile – ritornano nelle sedi di provenienza.

MI STA A CUORE 2013

Restauro di **tre crocifissi lignei**, appartenenti alle parrocchie di Polverara (XIV sec.); Chiesanuova (XV sec.); Santa Sofia (chiesa di San Gaetano, XVII sec.)

Mostra: *L'uomo della croce*

MI STA A CUORE 2014

Restauro della tavola raffigurante la **Madonna in trono con Gesù Bambino**, opera di Antonio Vivarini e Giovanni d'Alemagna, di proprietà della parrocchia di San Tomaso Becket in Padova.

Mostra: *Una regina a palazzo*

MI STA A CUORE 2018

Recupero di **quattro opere d'arte di terracotta del XV secolo** (*Deposizione di Cristo nel sepolcro*, chiesa di San Pietro Padova; *Madonna in trono con il Bambino* chiesa di San Nicolò Padova; *Madonna col Bambino in trono*, chiesa di Pozzonovo Pd, *Madonna col Bambino*, proveniente dal Monastero della Visitazione S. Maria queste ultime tre attribuibili a Giovanni de Fondulis.

Mostra: *A nostra immagine – Scultura in terracotta del Rinascimento. Da Donatello a Riccio*

MI STA A CUORE 2025

Restauro della **tomba Louise von Callenberg** con **vaso cinerario** realizzato da Antonio Canova, proveniente dalla chiesa degli Eremitani Padova

Mostra: *Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani*

MI STA A CUORE 2026

Restauro di **tre opere di Giambattista Tiepolo** realizzate per la chiesa di San Massimo a Padova: *Santi Massimo e Osvaldo*, *San Giovanni Battista nel deserto*, *Riposo della Sacra Famiglia durante la fuga in Egitto*.